

第Ⅰ部 オペラの基礎知識……………9

- ・オペラとは？……………10
- ・オペラの楽しみ方……………10
- ・鑑賞にあたって……………12
- ・オペラ用語集……………14
- ・オペラの歴史……………16

第Ⅱ部 教養としてのオペラ20選……………35

1. モーツァルト『ファイガロの結婚』(1786年初演)……………36
——伯爵の浮気を懲らしめるドタバタ恋愛模様
2. モーツァルト『ドン・ジョヴァンニ』(1787年初演)……………49
——スペイン伝説の色男の末路
3. モーツァルト『魔笛』(1791年初演)……………60
——魔法の笛で試練を乗り越えろ！ 囚われの姫を救う冒険譚
4. ロッシーニ『セビリアの理髪師』(1816年初演)……………72
——『ファイガロの結婚』前日譚！ ファイガロが結ぶ伯爵の恋物語

5. ロッシーニ『ウイリアム・テル』(1829年初演)……85
——スイス建国の英雄伝説
6. ベツリーニ『清教徒』(1835年初演)……98
——革命の最中にぶつかった愛と誇りの物語
7. ドニゼッティ『連隊の娘』(1840年初演)……112
——連隊に育てられた孤児の少女の正体は？
8. ヴエルデイ『リゴレット』(1851年初演)……125
——呪われた道化の慟哭の結末
9. ヴエルデイ『椿姫』(1853年初演)……140
——高級娼婦の純愛を描く傑作悲劇
10. ヴエルデイ『ドン・カルロ』(1867年初演)……153
——引き裂かれた愛と犠牲の先に待ち受ける運命は？
11. ワーグナー『ニュルンベルクのマイスタージンガー』(1868年初演)……169
——花嫁をかけた「マイスター」たちの歌合戦
12. ムソルグスキー『ボリス・ゴドゥノフ』(1874年初演)……185
——ロシア動乱時代の権力闘争を描く

13. ビゼー『カルメン』(1875年初演)……200
——魔性の女カルメンを巡る愛憎劇
14. マスネ『マノン』(1884年初演)……216
——奔放な美少女の波瀾万丈な人生
15. ボロディン『イーゴリ公』(1890年初演)……231
——民族のために戦う男たちの人間ドラマ
16. プッチーニ『トスカ』(1900年初演)……244
——冷酷非道な警視總監に狙われた歌姫の運命は？
17. プッチーニ『蝶々夫人』(1904年初演)……258
——契約結婚を真実の愛だと信じた長崎の芸者の悲劇
18. R・シュトラウス『サロメ』(1905年初演)……273
——新約聖書を題材にしたスキャンダラスな戯曲、衝撃のオペラ化
19. プッチーニ『ジャンニ・スキッキ』(1918年初演)……287
——遺産相続問題をひらめきで解決する痛快な喜劇
20. プッチーニ『トゥーランドット』(1926年初演)……298
——冷酷な姫君の出す三つの謎に挑むのは？