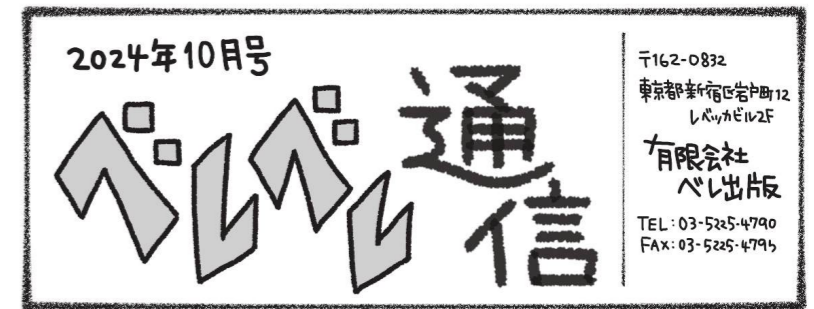




公開書店営業 を ご存じですか？

～往来堂書店さんの取り組み～

〈公開書店営業〉とは、東京・千駄木にある往来堂書店の店長、笈入建志さんと、サポート役の三芳寛要さんによる、出版社とその本を紹介するラジオ番組です。ベレ出版も2023年9月に出演させていただきましたが、普段なかなか伺うことができない書店様にも聴いていただくことができ、とてもありがたかったです。今回はその取り組みや今後の発信について、お二方にお話しいただきました。お店の仕入れのご参考などに、ぜひご活用くださいませ。



Q. 〈公開書店営業〉を始められた経緯と、やってみてよかった点を教えてください。



笈入建志さん

ご登場される版元さんへのお声がけから、ポッドキャストへのアップロードまで、サポート役というにはあまりに大きなお力をお貸し下さっている三芳さんは、もともとほぼ毎週往来堂書店に来てくださる常連さんでありました。あるとき、店頭で雑談しておりましたが、その時私がふと「版元の営業さんから聞く本の話は面白い。それを私一人が聞いておしまいなのは、本当はもったいないことだと思うんです」と申しかけたことがきっかけです。出版業界内でも書店員や編集者など、様々な方がポッドキャストをはじめられた時期でもありました。往来堂書店としても、書店ならではの番組が作れないかと考えていたところ、まさに雑談から新しいアイデアが生まれたのです。店に来てくださる版元営業さんからうかがう話を皆さんにも、というかたちはまさに書店ならではのものと思いますが、出版社を運営されている三芳さんには、別のお考えもあったようです。

Profile

1970年生まれ。東京旭屋書店を経て2000年より東京・千駄木の往来堂書店、店長。2017年、運営会社から経営権を取得、株式会社往来堂書店を設立し代表。



三芳寛要さん

コロナ禍中の話ですが、版元営業が書店さんに訪問できない時期があったので、版元で集まって「書店向けWeb商談会」というオンライン商談会を開催しました。その企画の一つとして、各社営業による本のプレゼン動画をYouTubeにアップしたところ、書店員さんから「作業や家事をしながら聴いた」「通勤中に聴いた」「続けて欲しい」などの声が挙がり、本の紹介と音声メディアの相性の良さを感じていました。そこに笈入さんからのご相談があったので、渡りに船とばかりにサポート役を引き受けました。版元の経営者としては、各社はどんなふう営業しているのだろう、ということに興味もありましたし、出版には編集だけではなく営業という仕事もあること、その魅力を一般の方にも伝えたいという想いもあります。また色々な版元が出演するので、各版元のファンが、別の版元の魅力を知るきっかけにもなると考えました。

Profile

1974年生まれ。半導体業界でエンジニアとして12年従事したのち、2009年より出版社パイ インターナショナルにて勤務。2014年より代表取締役社長。

Q. これまで参加された出版社で、とくに印象に残った回は？

A 年末にやった、「今年の一冊」という回です。営業をするときは当然、自社の本について話すわけですが、この回ではその縛りを取り払い、ご参加の皆さんが一読者に戻って本を勧めてくださいました。もはや営業ではありませんが、リスナーの皆さんに楽しんでいただけたのではないかと思います。

Q. 一般読者、書店、出版社など、様々な立場の方が聴けるコンテンツですが、それぞれどのように活用してほしいと思われますか？



一般読者の方へ

A その本のことは、その本をつくった人やそれを一緒に売ろうと頑張っている営業さんがいちばんよく知っています。なにか面白い本を読みたい、今までなじみのなかった分野の本を読みたい、ということであれば、版元さんのお話を聞くのがいい。その本を出すに至った「想い」に共感したところから、もう新しい読書は始まっているのかもしれない。また、気になる版元の出演回を聴くだけでなく、色々な版元の回を聴くことで「こんな版元があったんだ」「こんな本もあるんだ」という気付きにもつながり、自分の興味の引き出しを増やしていくことができます。

書店さんへ

A 番組を聴いて、この本は自分の店にもお客さんがいそうだな!と思ったらすぐに注文してください。また、「この営業さんと話してみたい」「自分の店舗向けに提案が欲しい」と思ったら、ぜひ出版社にその営業さんをご指名で連絡をとっててください。喜んでご対応させていただきます。新人の書店員さんにとっても、版元の特徴がよくわかり、楽しみながら勉強できると思います。出演して欲しい出版社があれば、ぜひ教えてください。出演を依頼したいと思います。

出版社さんへ

A 読者に直接想いを伝えることは、意外と難しいことかもしれません。未来の読者へお伝えするお手伝いをいたしますので、ぜひこの番組にご登場いただければと思います。そして全国の書店員さんも聴いているので、書店さんからの注文にもつながっています。また、「この番組を聴いてその出版社の採用に応募した」という読者もいるので、会社のブランディングにもなっているようです。いろいろな版元の営業の仕方を聴くことができるので学びにつながり、営業力のアップや、新人教育にもご利用いただけると幸いです。

Q. 今後どのようなことを発信していきたいとお考えですか？〈公開書店営業〉に参加される出版社へのお願いなどがありましたら、あわせて教えてください。



A ご紹介いただいた本の販売をより促進していくために、店内に「番組に登場した本」の棚を常設しました。番組自体の店頭での告知にも力を入れていきたいと思っています。「営業」の体裁をとっていますので、私が知らなかった商品の話を伺うことが基本ですが、たまには事前に読み込んだ本について、じっくりお話をするのも良いかと思います。一冊の本を間に置いて対話を行うということです。



A 今後も多様な版元さんを紹介したいので、我こそはという版元の皆さま、ぜひ名乗りを上げてください。ガッツリ営業するのもよいですし、雑談多めでも構いません。いつも通りの営業で結構です。この活動が往来堂書店や全国の書店さんの売上につながれば、という願いがあるのはもちろんですが、とにかく肩の力を抜いて楽しんで、続けていきたいと思っています。本を題材に、人が楽しく集まる場所には、なにか面白いことが起きるんじゃないかな…と考えています。

Information

公開書店営業 in スペース

往来堂書店出版社による本の紹介

Spotify



[https:// https://x.gd/662MV](https://https://x.gd/662MV)

Apple Podcasts



<https://x.gd/fgQoS>

11月新刊インフォメーション

ご注文は
同封の注文書にて
お願い致します。



歴史を動かした「決戦」の世界史

伊藤 敏 A5並製 本体1,800円 978-4-86064-777-3

軍事面から歴史を新たに捉え直す入門書です。古代から現代までの歴史において重要な意味を持つ「決戦」を取り上げ、戦争が生じた背景から、戦略・戦術、そして戦後の影響までを解説していきます。個々の戦闘勝敗には、戦術はもちろん兵器や兵站、軍事機構、そして地形や気象など、様々な要素が関わってきます。本書ではそうした戦闘の中で生じた選択肢と指揮官の決断に注目し、戦争の歴史的本来に迫ります。古代エジプトのメギッドの戦いから、現代のスターリングラード、湾岸戦争まで、「殲滅と攪乱」「技術革新」「火砲の登場」「軍事機構の近代化」「総力戦」をサブテーマに読み解いていきます。本書で戦争や軍事面から歴史を眺めてみると、時代の特徴や変化を明敏に読み取れるという利点も感じることができるでしょう。歴史を「再発見」できる軍事史入門とも言える一冊です。

ネイティブが日常会話でよく使う順英語〈チャンク〉大全 [音声DL付]

Blake Turnbull 四六並製 本体2,200円 978-4-86064-779-7

チャンク(chunk)とは「かたまり」のこと。英語チャンクは「決まり表現」「句動詞」「イディオム」「定型句」などを指しますが、ネイティブの会話は〈チャンク〉で溢れています。日常会話頻出のチャンクをまとめて身につけることが、英語学習者のスピーキング力をアップさせる最善策だと考える著者が、ネイティブ目線で日常会話に使う順に集めた1000のチャンクを用例とともに学びます。チャンクで英語を身につければ「ネイティブの英語がパッとわかる」「効率よく覚えた英語を運用できる」「こなれ感が増す」「上達スピードも上がる」…などいいことずくめ。チャンクを制する者が英会話を制す! 楽しみながら効率よく、英会話力アップを目指します。



集中するための精神的ドーピング(音楽による)

バンドウ

基本的には音楽を聴きながら仕事をする事ができません。どうしても音楽に気持ちが持っていかれてしまいます。メロディや歌詞が耳に頭に入ってきてしまう。鼻歌が出てしまったり、リズムをとってしまったり、感情移入してしまったり。とてもじゃないけどまともな仕事ができるとはいえません。通常は、でも特殊なケースが存在します。編集作業の一つにゲラの赤字が正しく直っているかをチェックする工程が何度かあるのですが、これは自分にとっては唯一、音楽を聴きながらできる仕事です。聴きながらできる、というよりも、もはや、ある特定の音楽を聴きながらでないと感じが入らないくらいのお話です。この作業は頭はほとんど使わなくていいけれどももちろん集中力と根気を要します。頭を使わない分、四の五の言わずに一気に仕上げなければなりません。自分の場合、なぜか分厚い本を担当することが多いため、作業開始には覚悟がいります。B4のゲラ2部(赤字の入ったものと真新しいもの)をドンとデスクに乗せて向き合います。イヤホンを装着し、迷わずにセットする音楽が、映画『ロッキー4』のサウンドトラックです。お酒落でも高尚でも通(ツウ)な感じでもなく、ベタベタの「ロッキー」です。ボクシング映画の金字塔です。1曲目「Burning Heart」の前奏が始まった瞬間にスイッチが入ります。なんせ、ハートが燃えているんですよ。2曲目は「Heart's on Fire」。またハートに火ですよ。薪をくべてくれるじゃないですか。一気にヒートアップして作業が進みます。このアルバム、聴きすぎてすべての曲に言及したくなるのですが端折ります。ジェームス・ブラウンの「Living in America」はとことん陽気なナンバー。でも映画のその先の展開を知っているのに既に肩に力が入ってきています。アポロよ、油断しないでくれよ! 案の定、ロッキーの親友アポロが試合で宿敵ドラゴに……、の後に「No Easy Way Out」が来る。楽な道なんてないんだぜ。ドラゴと戦う覚悟を決めたロッキー。「Training Montage」はロッキーがとことん自分を追い込んでいくトレーニングのシーンで流れる静かで熱いインストの曲。次は自分が負ける(殺られる)かもしれないことへの恐怖と、何より亡き友への弔いの想いにちょっとゲラの文字が滲んだりします。最後は「Man Against the World」、ピアノの前奏から始まる無骨なバラードです。ひとりで世界と闘い続けるロッキーとともに、こうしてゲラと闘い続けるのでした(大げさです)。

ぶつり学入門 物理学の視点で釣りを科学する

三澤 信也 四六並製 本体1,700円 978-4-86064-778-0

釣りをテーマに物理学を楽しむ入門書です。釣りは魚との駆け引きによって成果が変わってきます。魚と釣り人との関係はさまざまな物理学でつながっています。たとえば魚にはもちろん目がついていますので、光を情報としてとり込んで、水中から釣り人の姿を見ることができます。釣り人はなるべく魚から見られないようにする必要があります。そんなとき、魚の目の構造を知り、光を知り、光が水中と空気中を通過するときの特徴を知ると、釣りをする際にどのようにふるまえばよいかかわってきます。釣り針、ライン(釣り糸)、釣り竿、銚などの道具もすべて物理学、漁場はコリオリの力による潮流で決まりますし、魚群探知機は物理学の知識の結晶です。釣りをする人もしない人も、「科学の目で見る」面白さを味わってみてはいかがでしょうか。

ベレ出版ロードレース部 スズメ山中湖(1周13.6km)の道

活動を開始して約1ヶ月がたちました。8月のこのお題をうけて、目覚まい変貌をとげたのが、営業部7水野。8月の結果→

走りは走る習慣をつけよう。100km走るといって1kmと12kmでもいいので週3回走ることに



マラソンは未経験ですが、気持ち的にはベレタイプです。夜はお酒を飲みたいで早朝に走っていて、これが正解。真夏のこの時期でも気持ちよく、週4・毎回2~3kmのペースで楽しく系統しています。

…とのことで、その結果…………… 4kg減!!!! だよ。

少しは涼しくなるであろう 9月。他のメンバーもがんばっていきましょう!!

9月のお題 14日間トータルで30km走ろう!!



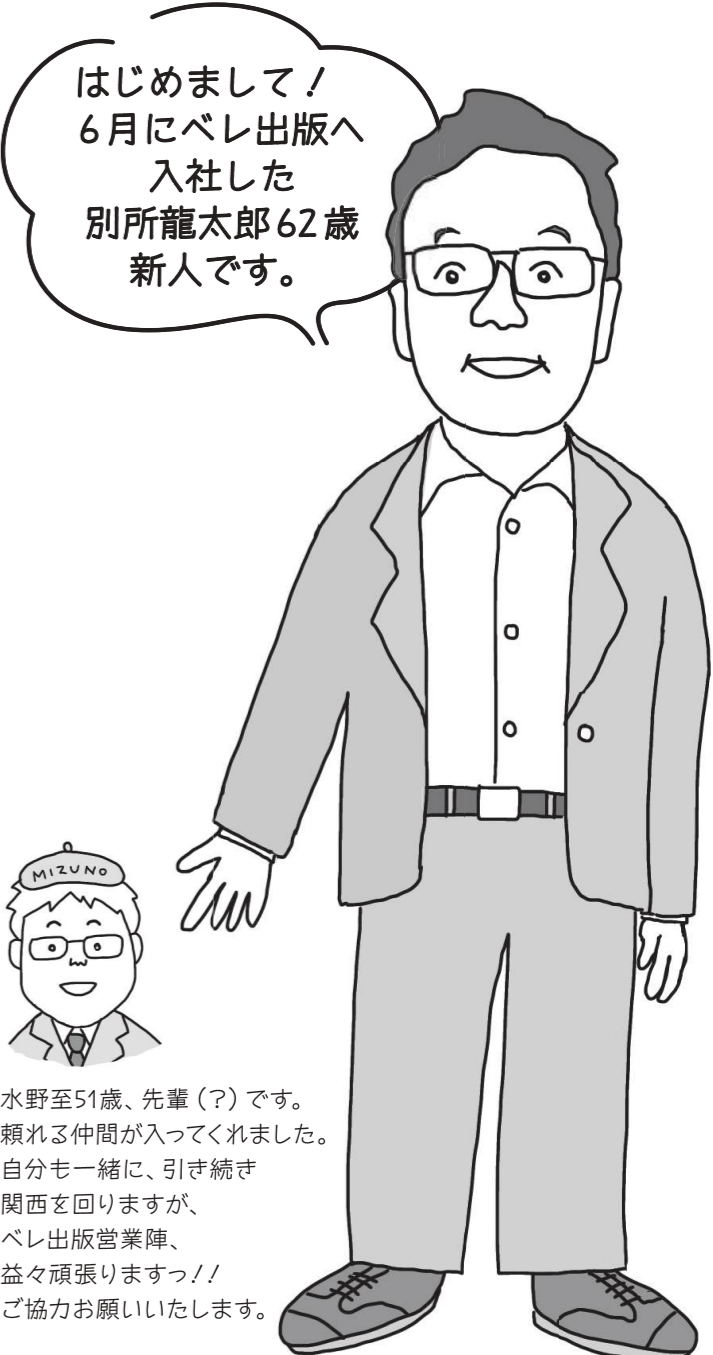
新入社員紹介

はじめまして、別所龍太郎です!

営業部に待望の新入社員が入りました。今年6月1日に入社し、すでに関西地区の担当営業として書店様を回らせていただいています。関西地区は長年、水守、山下が担当していましたが、水守が昨夏、山下が今年6月いっばいで引退し、2人の後を継ぐかたちとなります。新入社員と言いながら業界のキャリアは営業部の誰よりも長く経験豊富です。営業部としてもこの知識と経験を学んで取り入れて、新たに頑張っていこうと思います。お店に伺った際にはぜひともよろしく願いいたします。

【経歴】 大学卒業後、大阪の化粧品会社に1年勤務(転勤と言われ転職1回目)、スポーツ用品メーカー約3年勤務(東京転勤と言われ転職2回目)、スポーツ総合出版社に29年勤務(東京転勤と言われ1年行くが転職3回目)、総合出版社?に6年勤務。転職5回の関西でしか生きていけない関西人です。出版業界は都合35年ですが、専門書分野の版元は初めてで新鮮!ちょっと楽しんでます。出版業界の業績は悪く読書離れといわれていますが、まだまだ私たちに出来ることはあります。あきらめの悪い性格なので精いっぱい楽しんで、新しい分野に、新しい試みで、挑戦したいと思っていますので、ぜひ皆様のお力をお貸しください。

【趣味】 今でもサッカーを楽しんでいます。毎週土日の試合に出場、毎回のように“肉離れ”や“筋肉痛”で体中ボロボロになりながらやっています。最近ではユーロを観ながら、もしかしたら自分にも出来るかと夢見る日々。先日、自分のプレーを撮影させ、見たらなんと、スローモーション?コマ送り?恥ずかしい動画。動いているのは口だけでした。。。ゴルフも少し審めています。スコアより気持ちのいいショットで満足するタイプです。プレイ後は喉が枯れて声が出ません。しゃべりながらのプレイを心がけているからか、前後のパーティはもちろん、隣のホールまで笑い声が聞こえてもらいます。といった簡単な自己紹介ですが、お店に行った時には優しく接してください。意外と攻撃には弱いです。ではどうぞよろしくお願いいたします。



はじめまして! 6月にベレ出版へ入社した別所龍太郎62歳新人です。



水野至51歳、先輩(?)です。頼れる仲間が入ってくれました。自分も一緒に、引き続き関西を回りますが、ベレ出版営業陣、益々頑張りますっ!! ご協力お願いいたします。